

КЛІМАВІЦКАЯ ІНФА-ПАНАРАМА

№6(82)

20 красавіка 2012 Клімавіцкі грамадска-палітычны бюлетэнь

ПОСЛЕДСТВИЯ ЧЕРНОБЫЛЯ ДЛЯ КЛИМОВЧАН С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ НАУКИ

Беларусь и Чернобыль: Материалы международной научно-практической конференции «Медицинские последствия Чернобыльской катастрофы. 15 лет спустя» (4-6 апреля 2001 г., г. Гомель).

Доклад на конференции: «Анализ онкологической заболеваемости и смертности населения после аварии на Чернобыльской АЭС по наиболее загрязнённым районам Могилёвской области». Подготовлен: С.П. Галиновский, С.В. Бездникова, А.Ф.Мирончик.

(Белорусский научно-исследовательский институт экологической и профессиональной патологии и Могилевский филиал Республиканского научно-исследовательского унитарного предприятия “Институт радиологии”).

Выдержки из доклада: «Продолжающееся воздействие долгоживущих радионуклидов на организм людей обусловлено в основном их ежедневным поступлением в составе продуктов питания и последующим инкорпорированием во внутренних органах и системах.

Радиоцезий при инкорпорации в организм человека оказывает прежде всего токсическое, антиметаболическое действие на клетки жизненно важных органов и систем, вызывая нарушения их структуры и функции. В то же время воздействие на организм человека ионизирующих излучений, как правило, сочетается с воздействием множества вредных факторов иной, нерадиационной природы. В условиях сельскохозяйственного производства одним из основных является химический фактор. Следствием этого является увеличение числа заболеваний, в частности злокачественных новообразований.

Онкологическая заболеваемость в 1993 году была наибольшей в Краснопольском районе. Второе место занимал Климовичский район, а третье — Чериковский район.

В 1994 году на первом месте по онкологическим заболеваниям находился Краснопольский район, на втором — Костюковичский, а на третьем — Быховский и Климовичский районы. В 1995 году — первое место по онкологической патологии приходится на Климовичский район, второе — на Быховский и третье — на Чериковский районы. В 1996 году лидирующее место по онкологической заболеваемости занимает снова Краснопольский район. На втором — Быховский и Славгородский районы, а на третьем — Чериковский район. В 1997 году зарегистрирована наибольшая заболеваемость в Славгородском районе, на втором месте — Климовичский а на третьем Быховский районы.

В 1996 году онкологическая заболеваемость превышала областные показатели во всех изучаемых районах. Всего за изучаемое пятилетие наибольшей онкологическая заболеваемость была в Климовичском районе — 349,3 на 100 тыс. населения, затем в Быховском и Краснопольском — 338,4 и 334,4 соответственно и на третьем месте Славгородский и Чериковский районы при показателях — 322,1 и 320.6 на 100 тыс. населения при областном — 309,6.

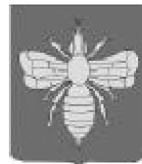
В наблюдаемых районах число умерших от онкологических



заболеваний за указанный период увеличилось. В Чериковском и Славгородском районах этот показатель относительно стабилен. В 1997 году наибольшее число умерших зарегистрировано в Быховском, Климовичском и Краснопольском районах.

Таким образом, полученные данные предполагают наличие связи между онкологической патологией и возможно потенциирующего сочетанного радиационно-химического воздействия, которое реально существует в повседневной жизни. Однако для подтверждения этой зависимости необходимо проведение дальнейшего углубленного исследования.

Таким образом, выявлена общая тенденция к росту онкологической заболеваемости и смертности по изучаемым районам Могилёвской области».



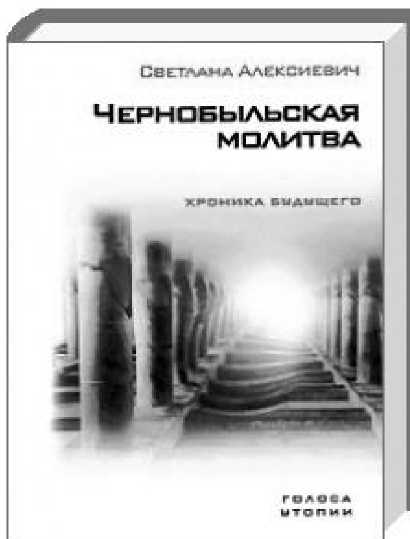
СВИДЕТЕЛЬ МИРА

Сергей АРЖАНЦЕВ

«Каков же смысл наших страданий, если они ничему не учат?» - Светлана Алексиевич

Она родилась на Украине в мае 1948 года в городе Ивано–Франковске. Жила, училась, работала в Беларуси. Все её книги написаны на русском языке, да и интервью она тоже даёт по-русски. Чьей же писательницей можно назвать Светлану Алексиевич — русской, белорусской, украинской? Вопрос этот вовсе не лишён смысла, ведь мировая известность Алексиевич имела своё первоначало в конкретном времени и пространстве. К тому же при выборе книг читатель обычно ориентируется на определенную национально-территориальную принадлежность автора. Указание на страну вызывает в его воображении поток ассоциаций и предпочтений. Вроде того, что если она откуда то из России или, кажется, из Беларуси, и пишет о войне и Чернобыле, то… Всё вроде бы логично и разумно, но случай с Алексиевич — это не тот случай. Творчество её наднационально, оно давно и прочно стало плотью от плоти сверхлитературы человечества, той литературы, о которой пророчил наставник Алексиевич Алесь Адамович. Она пишет для читателя – ЧЕЛОВЕКА, который прочтёт и поймёт её книги на любом языке. «Если кто-то внимательно читал мои книги, то видел, что главный вопрос, которым я задаюсь, — сколько человека в человеке».

Этот главный вопрос определил когда-то всю будущую творческую судьбу Светланы Алексиевич. И началось всё не с хрестоматийно-знаменитой «У войны — не женское лицо». Теперь уже и дотошные литературоведы не помнят, что в 1980 году у молодой белорусской журналистки вышел в свет объёмный публицистический очерк «Бабы», ставший первой значительной вехой на предстоящем ей пути прозрений и откровений. Кстати, написан он был на белорусском языке, что отметает обвинения некоторых критиков в антибелорусскости писательницы. В этом полузабытом очерке у Алексиевич впервые зазвучала тема человеческого в человеке. Деревенские жители, женщины, старики, «бабы» с их бесхитростным сельским бытом и нелёгким опытом жизни…Такова, на первый взгляд, главная сюжетная линия произведения. Но вдумчивый читатель видит здесь частичку огромного всеохватного мира, в котором трудно, но всё-таки — следует жить. Жить, не теряя веры в смысл человеческого существования. Возможно, уже тогда Светлана Алексиевич задумалась о предназначении своего литературного дара, цельно сформулированного в



одном из интервью два десятилетия спустя: «Литература должна давать человеку точки нравственной опоры».

А потом пришло время создания первой книги. После выхода «У войны — не женское лицо» на Светлану Алексиевич обрушилось колоссальное читательское признание. Шёл 1985 год, перестройка только начала робко вступать в силу. И появление непривычно-откровенной правды о изученной-переизученной Великой Отечественной стало для общества явной приметой начинающегося духовного обновления. Авторитетный «Новый Мир» назвал эту книгу «одним из самых проникновенных и пронзительных свидетельств о минувшей войне». Да и публикация в год 40-летия Победы тоже повлияла на всплеск интереса к автору, родившемуся, к удивлению многих, в послевоенное время. Получается, повезло, к тому же угадала с круглой датой? Но конъюнктурой здесь и не пахло. Достаточно того, что книгу два года отказывались печатать. А перед этим ещё пять лет ушло на сбор «юбилейного» материала. Делалось это без всякой надежды, что собранное опубликуют. Вдохновляла поддержка Быкова, Адамовича, Брыля, которые скинулись и дали ей денег на поездки по Союзу. А когда не хватало терпения, помогала щемящая память. В роду Алексиевич погибло одиннадцать человек.

«Я начала писать про войну сорок лет спустя, когда сотни тысяч мемуаров и батальных романов были написаны и изданы. И друзья мне говорили: кому нужны военные залпы через столько лет?» Время подтвердило правоту писательницы. Читатель открыл для себя иное человеческое измерение на войне, когда люди даже под залпами оста-



вались людьми, вопреки ненависти и смерти. В том же году, когда книгу напечатали в СССР, появились переводы и издания за рубежом. На болгарском, китайском, чешском, вьетнамском и других языках. Голоса героинь Алексиевич были услышаны, а она окончательно поверила в то, что должна исполнить свой писательский долг. Авторский замысел был прост и одновременно величав, как всё по-настоящему талантливое. «У меня есть замысел — написать семь книг, хронику Маленького человека и Великой утопии».

Это было. С той поры мы узнали «Цинковых мальчиков», «Зачарованных смертью», «Чернобыльскую молитву». Последняя книга не столько напомнила, сколько заново рассказала о страшной реальности Чернобыля. Отчёты международных комиссий или заключения медиков не произвели такого оглушающего впечатления на ко всему привыкшее человечество, как «Чернобыльская молитва» Алексиевич. Монологи белорусских чернобыльцев переиздали в 16 странах, а литературное достижение писательницы стало интеллектуальным событием современности. Три премии в Германии, престижнейшая российская премия «Триумф», французская «Свидетель мира», шведская, австрийская и ряд других. Можно не сомневаться, что в этом славном перечне в ближайшие годы заслуженно появится Нобелевская премия по литературе. Духовный прорыв, сделанный Алексиевич, трудно переоценить. После знакомства с её книгами совсем не надуманным кажется вопрос, можно ли остаться человеком в нечеловеческих обстоятельствах. Главный вопрос в её творчестве, в мировой литературе, в персональном выборе любого из нас. Трудный, но единственно верный ответ на него нашла и не скрывает Светлана Алексиевич: «Мы не делаем главную работу по осмыслению своей жизни, и все наши проблемы из-за того, что у нас нет пространства личности…Каждый из нас может что-то сделать».



АВТОБУСНЫЕ СТРАДАНИЯ

Александр ВЛАД

Театр мы посещаем раз в год, в баню ходим раз в неделю, а вот на общественном транспорте перемещаемся практически каждый день и зачастую по несколько раз. Поэтому ручеёк денег, ежедневно и ежечасно покидающий наш карман, это настоящий раздражитель. В таких разорительных условиях жизненно важно сберечь нервы, но городской транспорт будто задался целью разрушить и без того хлипкую нервную систему «безлошадных» климовчан.



Если на табличке в расписании движения указано время, к примеру, 12.00, уверенно прибавляйте ещё 5-10 минут. Если промежуток времени между маршрутками 15 минут, то, не сомневаясь, прибавляйте полчаса. Если же дело происходит после 8 вечера — вообще никому не верьте, кроме Бога, и смело идите пешком, не прогадаете. Про смельчаков, приезжающих в город на ночном дизеле, вообще молчу. Отчаянные люди, готовые штурмом брать автобус, как наши деды — Берлин.

Теперь о стоимости проезда. Проехать сейчас в автобусе обойдётся в 1300 рублей, с начала апреля проезд подорожал на 200 рубликов. Маршрутное такси те же самые услуги предоставляет от 2 тысяч рублей и выше, в зависимости от времени суток. Заметили разницу? Причём в некоторых маршрутках момент перехода одной суммы в другую очень абстрактен. Приходилось слышать от водителя, что «стоимость проезда составляет 2000 рублей, а позже (?) 3000 рублей». По всей видимости, момент перехода на «позже» водитель определяет по размеру собранной дневной выручки. Ну а в ночное время билет в маршрутке стоит уже 4 тысячи.

Местные жители давно не сомневаются в том, что добираться куда-нибудь в Климовичах лучше всего на своих двоих. Вот распространённое мнение: «Все знают, что в воскресенье словить маршрутное такси практически нереально, потому и рассчитывать на них особо не стоит». В интернете появились даже шутки на эту тему: «В дизель-поезде климовчан видно сразу! Они ещё в Михеевичах выстраиваются в вагоне в очередь на выход, чтобы первыми в Климовичах занимать места в маршрутке».

Впрочем, любому понятно, что частники тоже занимаются извозом не от хорошей жизни. Например, в прошлом году четыре маршрутки в Климовичах ушли из этого бизнеса. И хотя стоимость услуг по перевозке возрастает, это не означает, что транспортники и их пассажиры стали или становятся богаче. Одним словом, жизнь пошла для всех до невозможности нер-р-р-вная!

ФОК НАМ? ФИГ ВАМ!

Сергей АРЖАНЦЕВ

2010 год — год президентских выборов и обещаний всем и всего. Начальник управления физической культуры, спорта и туризма Могилевского облисполкома Владимир Юдко называет в прессе спортивные объекты, запланированные к строительству в области. Это ледовые арены в ряде районов, футбольный манеж в Могилёве, лыжероллерная трасса в Чаусах, игровой зал в Бобруйске. В этом перечне упоминаются и Климовичи, где намечено возвести физкультурно-оздоровительный комплекс. Кстати, ФОК был обещан также Краснополью и Черикову.

После того как выборы состоялись, наступило время реализовать обещанное? Да, действительно, в самом начале наступившего 2011 года проскользнула заметка о том, что на строительство спортивных объектов в области будет направлено 19 миллиардов рублей. Но буквально следом грянула рекордная девальвация белорусского рубля, не имевшая аналогов в истории мировых финансов последнего десятилетия. Солидные миллиарды обесценились в течение нескольких месяцев. В результате возведение физкультурно-оздоровительного комплекса в Климовичах завершилось на стадии фундамента. Так незаметно прошёл 2011 год, потом наступил 2012-й. Получат ли климовчане обещанный ФОК, никто не знает. Возможно, его строительство будет продолжено в этом году, но, как говорят осведомлённые люди, повторение прошлогодней разорительной девальвации намного возможнее.



ХОРОШЕЕ НАСТРОЕНИЕ ЗА УМЕРЕННУЮ ЦЕНУ

Анастасия КОТОВА

Second hand (сэконд хэнд) дословно «вторые руки» — это одежда, обувь и другие вещи, бывшие в употреблении, уценённые или не проданные в определённый срок в магазинах.

Сэконд хэнд закупается на фабриках Европы и Америки. Эти фабрики — специализированные предприятия, которые занимаются сбором сэконд хэнда, его дезинфекцией, санитарной обработкой, сортировкой, переработкой и продажей.



Сэконд хэнд давно завоевал свое место на рынках и нашей страны. Он позволяет за небольшие деньги купить красивые, качественные и нестандартные вещи. В последнее время услугами сэконда пользуется всё больше людей, так как доступные цены в условиях всемирного кризиса делают бэушные вещи весьма рентабельными. Покупают одежду и обувь сэконд хэнд не только малообеспеченные слои населения, как это принято считать. Здесь можно увидеть людей с очень высоким достатком и запросами к качеству и стилю одежды.

В Климовичах открыты два магазина одежды сэконд хэнд. Среди покупателей много постоянных клиентов. Но настоящее раздолье — это местный рынок. Многие приезжают по субботам в Климовичи, чтобы только покопаться в «гумке» (сокращенно от «гуманитарная помощь»). Ценообразование свободное, продавец устанавливает цену на каждую вещь самостоятельно, в зависимости от её качества и степени износа, но можно и поторговаться.

О сэконд хэнде говорят много, и, как ни странно, чаще с положительной стороны. Хотя встречаются и ярые противники вещей бывших в употреблении. Так что же всё-таки ищут и находят покупатели в сэкондах? Чем притягивают их огромные развалы вещей? Мы попытались найти ответ на эти вопросы у местных жителей.

Цена

Диана: «Я хожу на сэконд в целях элементарной экономии денег. Я ещё студентка, и хотя и работаю, много денег не зарабатываю, а выглядеть хорошо хочется. Прикупила здесь много очень классных маек, джинсы, шлёпки».

Следует признать, что даже по сравнению с китайско-вьетнамско-турецкими аналогами, активно распространяемыми на рынках, в цене одежде сэконд хэнд нет равных.

Качество

Марина: «Вещи там очень качественные, в наших магазинах и тем более на рынке таких не найдёшь. Если написано, что 100% хлопок, то это действительно 100% хлопок, который не вытягивается и не растягивается после стирки, а не так как наш. Очень нравятся их футболки. Наши уже забыла, когда покупала».

В любом производстве существует обязательная технологическая цепочка, соблюдение которой гарантирует качество готовой продукции. В производстве одежды, например, очень важен одинаковый коэффициент усадки ткани верха и подкладки после стирки, о чём не задумываются мелкие и кустарные производители из стран третьего мира. Понятно, что продукция европейских фирм, даже побывавшая в употреблении, больше соответствует желаемым стандартам.

Разнообразие

Ирина: « Как правило, никогда не возвращаюсь с пустыми руками. Более того, вещи покупаю такие, что люди спрашивают, где я это купила. После каждой покупки уверена, что второй такой кофточки не увижу ни на ком. Вот вам и сэконд хэнд».

Действительно, уникальную одежду для настоящих экспериментаторов или, к примеру, представителей молодежных субкультур можно найти только здесь. И никаких клонов: гарантия неповторимости вещи почти 100-процентная.

Честность

Оксана: « Впервые в сэконд хэнд меня привела знакомая. Выбирать и искать она умела и меня научила — выбирать расцветки, пробовать вещи наощупь, проверять этикетки с составом ткани. А ещё, если на бирке написано «Made in England», то так оно и есть. Не будут продавцы перешивать "липовые", просто физически не смогут».

Часто «брэндовую» одежду изготавливают полулегально, так что информации продавца на рынке о происхождении товара или составе ткани верить надо с оглядкой. Вот и получается, что «берёшь в руки — маешь вещь» — это о сэконде, а «кот в мешке» — это вещь с рынка от подозрительного производителя.

Радость

Светлана: «Я обожаю сэконд! Такой азарт испытываешь, когда "выкапываешь" классную шмотку! С магазином или рынком не сравнить! Там пошёл и купил и никакого азарта. А брезгливости не испытываю совершенно. Это скорее поход за хорошим настроением!»

Как показал многолетний опыт, родной лёгкой промышленности выгодны только скучные чёрные, серые, белые, бежевые цвета. А здесь — радость от количества цвета и разновидностей стиля! В этом смысле охота за модной одеждой в сэконде превращается в увлекательный вид спорта, где при этом можно ещё и сэкономить.

P.S. По случаю и сама могу приобрести себе или своим домашним что-нибудь из сэконда. Лично меня привлекают цена и качество. Только вот иной раз обидно становится. Мы вроде как сильная и процветающая страна. А одежду нам присылают немцы, которых мы победили в самой страшной войне прошлого столетия.

НОМЕНКЛАТУРНЫЙ ТЕРЕМОК

Александр ВЛАД

В 1994 году, идя во власть, Лукашенко обещал сократить бюрократический аппарат. Но произошло не сокращение, а увеличение штата чиновников, как на республиканском уровне, так и на местах. Петр Мигурский, известный на Шкловщине экономист, готов обосновать эти выводы. По его мнению, пример Шкловского района красноречиво показывает, насколько непропорционально росту населения росла армия чиновников: «В конце 1980-х годов райисполком и все районные службы размещались в стар採еньком здании. Сегодня райисполком — это современное 4-этажное здание. При этом Фонд социальной защиты, отдел статистики, отдел по трудоустройству располагаются в других зданиях. Самое удивительное, что армия чиновников росла на фоне стабильного сокращения численности населения. За последние полвека число жителей в Шкловском районе уменьшилось, как минимум, на 30 процентов, с 52 до 32 тысяч». Но что мы всё о Шклове, разве в Климовичах было не так?



Стоит терем-теремок. Кто только в тереме не жил и в серые восьмидесятые, и лихие девяностые, и смутные десятые. Кто только не сновал по коридорам, теснился в кабинетах, интригуя, за более светлое окно или тёплые батареи. Как вы догадались, речь идёт о здании Климовичского райисполкома, в котором за эти годы появились, а потом кочевали по городу отдел образования, ЗАГС, соцзащита и всякие другие организации. Так что и мы не хуже Шклова, ничуть не хуже.

А в целом по стране неутешительная динамика размножения номенклатуры такова, что в 2010 году чиновников в РБ было 53.703 без учёта силовых ведомств и депутатов. На 1 января 2010 года в республике 1 чиновник приходился на 176 жителей, опять же без учета силовиков. Если сравнивать с другими странами, то для России этот показатель будет 1 на 140, в Литве и Германии — 1 на 165. При этом в европейских странах на волне последних событий, связанных с мировым кризисом, начинается программа сокращения госслужащих на 20-50%. У нас о сокращении номенклатурного аппарата громыхают с высоких трибун с самого 1994 года. А что в итоге? Например, в середине 90-х Национальный банк РБ в Минске размещался в одном здании с «Белагропромбанком» и нынешним «Белинвестбанком». Сегодня же Национальный банк не только выселил эти два банка, но и занял соседнее здание, где раньше размещалось Министерство бытового обслуживания. Наш белорусский теремок трещит по швам под всё увеличивающимся напором бюрократов. Пример теремка, как вы понимаете, приведён не случайно, ведь в сказке строение не выдержало наплыва жильцов.

СКОЛЬКО НУЖНО ЗАРАБАТЫВАТЬ МУЖЧИНЕ, ЧТОБЫ НОРМАЛЬНО СОДЕРЖАТЬ СЕМЬЮ

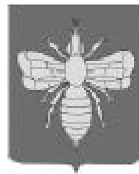
Анна СНЕЖКИНА, Салідарнасць

Председатель Мингорисполкома Николай Ладутько, отвечая на вопросы о строительстве в столице новых микрорайонов, гостиниц, бизнес–центров и других объектов, рассказал, сколько должен зарабатывать мужчина, чтобы «нормально содержать семью».

— А хватит ли времени и рабочих рук, чтобы вовремя завершить строительство всех объектов? Складывается впечатление, что большинство из них возводится в авральном режиме, — спросил корреспондент «Советской Белоруссии».

— Не в авральном — жёстком. Мы так и должны строить, тогда и зарплаты у рабочих будут по 5-6 миллионов — сколько необходимо мужчине, чтобы нормально содержать жену и двоих детей. В строительстве такие зарплаты есть, но их нужно отработать, наращивая объемы и повышая дисциплину. От руководителей и главных инженеров до начальников участков и непосредственно специалистов…

5 миллионов в месяц по сегодняшнему курсу, — это более 600 долларов. О такой средней зарплате власти даже не заикаются, говоря лишь о том, что к концу года она может достигнуть 500 долларов. Но даже эта ежемесячная сумма, и мы согласны с господином Ладутько, вряд ли позволит семье жить нормально: питаться, одеваться, откладывать на отдых. А еще, учитывая, что средняя зарплата в феврале составила 347 долларов, остается только догадываться, сколько семей в Беларуси живут в ненормальных условиях.



ДАЛЕТАПІСНАЯ ГІСТОРЫЯ КЛІМАВІЦКАЙ ЗЯМЛІ

УСТУПНАЕ СЛОВА:

Зусім нядаўна мы надрукавалі гістарычны нарыс "Памежная зямля скарбаў", у якім распавядалася аб некаторых фактах з мінуўшчыны Клімавіцкай зямлі. Алесь Лапо, аўтар нарыса, паведамляе, што "…дапісьменны перыяд і надалей застаецца бедным на гістарычныя артэфакты. Стаянак даіндаеўрапейскіх плямёнаў на Клімаўшчыне не знойдзена". На гэтае паведамленне таксама звярнулі ўвагу мясцовыя краязнаўцы, якія лічаць яго навукова неабгрунтаваным. Па іх словах, праца археолагаў па вывучэнню згаданнага Алесем Лапо перыяда, працягваецца на тэрыторыі Клімавіцкага раёна ўжо каля васьмідзесяці гадоў. За гэты час знойдзена шмат цікавага. У якасці аргумента быў прад'яўлены артыкул з "Краязнаўчай газеты", дзе асвятляецца шэраг фактаў па спрэчнай тэме. Безумоўна, перадрукоўка артыкула з "Краязнаўчай газеты" будзе карыснай ва ўсіх сэнсах і дапаможа больш даведацца аб нашай агульнай гісторыі.

Вывучэнне археалагічных помнікаў на Клімаўшчыне пачалося ў другой палове XIX ст., і звязана яно з дзейнасцю такіх навукоўцаў як А.А. Спіцын, С.Ю. Чалоўскі, Е.Р. Раманаў, С.І. Яраслаўцаў. Аднак гэтых даследчыкаў у большай меры цікавілі археалагічныя помнікі якія адносяцца да эпохі сярэднявечча. Даследванне ж помнікаў каменнага веку пачалося толькі ў 20-я гг. XX ст., тут працавалі К.М. Палікарповіч, А.Л. Аніхоўскі, С.С. Шутаў. У пасляваенны час тут працавалі Я.А. Шмідт, А.Г. Калечыц, В.Ф. Капыцін. З 1994 па 1998 гг. археалагічная экспедыцыя гістарычнага факультэта Магілёўскага дзяржаўнага ўніверсітэта ім. А.А. Куляшова пад кіраўніцтвам В.Ф. Капыціна правяла суцэльнае абследаванне тэрыторыі Клімавіцкага раёна з мэтай падрыхтоўкі выдання "Археалагічныя помнікі Клімавіцкага раёна Магілёўскай вобласці" (Магілёў, 1998). Так, па дадзеных гэтай брашуры, за амаль васьмідзесяцігадовы перыяд археалагічных прац (1924-1998 гг.) на тэрыторыі Клімавіцкага раёна стала вядома каля 119 помнікаў археалогіі, у тым ліку 29 стаянак каменнага веку.

Але ні адзін з вышэй названых даследчыкаў не праводзіў раскопак на помніках каменнага часу. Усе археолагі толькі здавольваліся павярхоўнымі зборамі, што звужала нашы ўяўленні пра найстаражытную гісторыю Клімаўшчыны.

Найновы этап у гісторыі вывучэння археалагічных помнікаў каменнага веку Клімавіцкага раёна звязаны з імем беларускага археолага, кандыдата гістарычных навук А.У. Коласава, які вядзе свае пошукі ў дадзеным раёне штогод, пачынаючы з восені 2005 г.

За гады працы Аляксандр Уладзіміравіч адкрыў 18 новых стаянак эпохі каменя, сярод атрыбутаваных тры адносіцца да фінальнага палеаліту (14 (12) – 10 тыс. год назад), чатыры да мезаліту (10 -7 (6)тыс. год назад), сем да неаліту (кан. 5 – кан. 3 / пач. 2 тыс. да н.э.). На трох стаянках (Стары Дзедзін-4, Рудня-1, Барысавічы-4) былі праведзены археалагічныя раскопкі, якія дазволілі собраць калекцыю артэфактаў больш за 45 тыс. адзінак, у састаў якой уваходзяць каменныя прадметы узбраення (наканечнікі стрэл, дзід, дроцікаў) і прылады працы (нажы, разцы, праколкі, скрабкі, рэтушоры, вастраі, тапары), а таксама вялікая колькасць фрагментаў ляпной неалітычнай керамікі, сярод якіх вылучаюцца фрагменты на якіх прысутнічае выява вадаплаўнай птушкі (знойдзены пры раскопках стаянкі Рудня-1 у 2008 годзе). На тэрыторыі Ўсходняй Беларусі падобнага роду знаходкі зроблены ўпершыню, а на тэрыторыі нашай краіны гэта месцазнаходжанне з арнітаморфнымі малюнкамі на керамікі з'яўляецца па рахунку шостым.

Такім чынам, на сённяшні дзень на тэрыторыі Клімавіцкага раена вядома больш за 40 стаянак даіндаеўрапейскіх плямёнаў, невялікая частка з каторых вывучана стацыянарнымі раскопкамі. Але і гэта дазваляе вучоным рабіць высновы аб часе першапачатковага засялення Клімаўшчыны у эпоху каменя.

ОТ ЭПОХИ ОСТАЛИСЬ ОДНИ НАЗВАНИЯ

Михаил ПЕТРОВ

Если как-нибудь при случае походить по окрестностям города Климовичи, то наработанный пешеходный опыт принесёт вам несомненную пользу. Ведь это не просто знакомство с местными достопримечательностями, но и умение ориентироваться на местности с попутным изучением городской топонимики. Тут тебе улицы КИМ и МЮД, а также 50 лет СССР, 40 лет БССР и 20 лет Октября. Есть и Пролетарская, и Интернациональная, и Коммунистическая, и самых разных советских вождей. В названиях сохранился партийный иконостас тогдашней эпохи — Кирова, Свердлова, Дзержинского, Куйбышева… Не случайно во время хождений по уличному «коммунизму» припомнятся первомайские демонстрации, приём в пионеры возле бронзового Ильича, политинформации с лозунгом «От каждого по способностям — каждому по потребностям».

Честно говоря, есть что вспомнить. Хорошего, наверное, даже больше. Только времена изменились, остались безвозвратно в прошлом вожди и лозунги. Остались там НАВСЕГДА. И можно сегодня пробовать копировать старую систему управления, пытаться воспроизводить оргструктуры, но есть ли смысл? Ну, наплодили идеологических работников, вместо комсомола сотворили БРСМ, реанимировали дни информирования, и что дальше? Ясно же, как белый день, что «Белая Русь» никогда, даже в дурном сне, не станет КПСС. Только трата денег и больше ничего.

Поэтому, читая старые таблички на городских улицах, отчётливо понимаешь, что от новоявленных вождей даже табличек не останется. Кстати, показательно, что некоторые названия улиц воспринимаются уже как нечто малопонятное, попробуй, например, расшифруй те же КИМ и МЮД. А ведь 70 лет к ним приучали. Что ни говори, была великая эпоха, но ключевое слово здесь всё-таки «была».



ФІЗІК-ЯДЗЕРШЧЫК ЛЕПІН: АЭС У БЕЛАРУСІ НЕ ПАБУДУЮЦЬ

Грамадскае аб'яднанне «Экадом» распаўсюдзіла інтэрв'ю з вядомым фізікам-ядзершчыкам, прафесарам, доктарам тэхнічных навук Георгіем Лепіным. Знайсці яго можна на сайце www.svaboda.org. Навуковец перакананы: у мірных мэтах у сённяшнім свеце атамныя рэактары не будуюць. Проста словазлучэнне «мірны атам» засыпляе пільнасць абывацеля і маскіруе сапраўдныя мэты. Напярэдадні 26-й гадавіны трагедыі Чарнобыльскай АЭС прафесар дзеліцца сваімі высновамі аб прычынах, прагнозах і наступствах рашэння Лукашэнкі будаваць Астравецкую АЭС.

Ёсьць два міфы аб атамнай энэргетыцы, кажа Георгі Лепін: па-першае, шырока насаджаецца паняцце мірнага атаму, якога папросту не існуе; па-другое, шырока распаўсюджваецца інфармацыя пра нібыта бяспеку сучасных АЭС.

НЯМА Ў СВЕЦЕ БЯСПЕЧНЫХ АЭС. І НЕ БЫВАЕ АТАМ МІРНЫМ

«Тлумачыцца гэта проста: у атамшчыкаў грошай шмат. І, карыстаючыся шырокай падтрымкай дзяржавы, у шматлікіх кнігах, артыкулах, тэле- і радыёперадачах пераконваюць нас у тым, наколькі добрыя і карысныя атамныя станцыі. Пры гэтым замоўчваюць беды, якія тыя нясуць, пазбягаюць казаць аб сваіх памылках і праліках, аб небяспечным уплыве атамнай індустрыі на жывую прыроду і чалавека.

Што ж тычыцца экалагічнай бяспекі, то ў свеце папросту НЕ існуе экалагічна бяспечнага тыпу ядзернага рэактара. Атамная энэргетыка — гэта тэхналогія высокай рызыкі. Небяспека ядзерных інцыдэнтаў на АЭС у 15 разоў вышэй, чым на ЦЭЦ на прыродным газе».

КАБ ЧУЖЫЯ БАЯЛІСЯ

«Будаўніцтва і першай, і другой АЭС у Беларусі падаюцца як рашэнні палітычныя. Хоць станцыя — гэта гаспадарчы аб'ект. Аб'ект нешта павінен выпрацоўваць і нешта павінна выкарыстоўвацца ў гаспадарцы. Таму казаць пра тое, што гэта палітычнае рашэнне, — ужо непрыстойна.

Эканамічных падстаў для будаўніцтва АЭС у Беларусі няма ніякіх, няма ў нас такой патрэбы ў электраэнэргіі. А калі б яна была, то пытанне лёгка вырашыць за кошт мадэрнізацыі станцый цеплавых. У Беларусі ўсе ЦЭЦ, за выключэннем адной у Воршы, не мадэрнізаваныя, там выкарыстоўваюцца старыя тэхналогіі. А калі Аршанскую ЦЭЦ перавялі на новыя парагазавыя тэхналогіі — то і прадукцыйнасць адразу павялічылася на 40%, і сабекошт на столькі ж знізіўся. Мадэрнізацыя ЦЭЦ абышлася б у раз 5-10 танней за будаўніцтва АЭС і, такім чынам, з непараўнальна меншымі выдаткамі, за вельмі кароткі прамежак часу: на мадэрнізацыю трэба не больш за 2 гады, а на будаўніцтва атамнай станцыі сыдзе не менш за 10-15.

Паводле ўсіх паказнікаў мадэрнізацыя ЦЭЦ непараўнальна выгаднейшая. Значыць, прычына ў іншым. І рашэнне — сапраўды палітычнае. Думаю, нашаму кіраўніку захацелася дэманстрацыі сілы. Дэманстрацыі, звернутай навонкі».

ЧАМУ АЭС ДЭМАНСТРУЕ СІЛУ?

Таму што «Гэта першы крок да стварэння атамнай зброі. Брудная бомба — гэта звычайнае выбуховае рэчыва, вакол якога размяшчаецца адпрацаванае рэактарнае паліва. І тады, пры выбуху, ізатопы раскідваюцца на велізарную тэрыторыю і тэрыторыя знікае. Гэтая бомба страшней за звычайную атамную. І дзеля дэманстрацыі гэтай схаванай пагрозы Беларусь залазіць у даўгі, бярэ крэдыт, аддаваць які — няма чым. Людзей, якія маюць досвед у праектаванні, у кантролі за ўсім гэтым — у нас няма. І кадраў будаўнікоў такога роўню, як тут патрабуецца, — таксама няма. Нам кажуць: «мы ў інстытутах рыхтуем». Гэта ўсё глупства. Сур'ёзным спецыялістам-атамшчыкам чалавек становіцца не пасля навучання, а калі хаця б гадоў 10 папрацуе ў гэтай галіне. Не варта казаць пра хлапчукоў і дзяўчынак-выпускнікоў, – такія спецыялісты здольныя рабіць толькі тое, што зроблена ў Чарнобылі».



ПРАГНОЗ ГЕОРГІЯ ЛЕПІНА

«Я ўпэўнены, што Беларусь не пабудуе і першую АЭС, а ўжо пра другую няма чаго казаць. Сумны досвед катастрофы на Чарнобыльскай АЭС паказаў: маштабы наступстваў ядзернай аварыі такія, што эканамічнага патэнцыялу адной дзяржавы недастаткова, каб забяспечыць радыяцыйную абарону ўсяго насельніцтва краіны. Чарнобыльская аварыя ўжо прывяла народ Беларусі да найцяжэйшых страт, і любое дадатковае радыяцыйнае ўзьдзеянне і забруджванне тэрыторыі рэспублікі, звязанае з размяшчэннем на ёй АЭС, здольнае зрабіць гэтыя страты і наступствы катастрафічна незваротнымі».

ЯШЧЭ АДЗІН АМЕРЫКАНСКІ ШТАТ АДМОВІЎСЯ АД СМЯРОТНАГА ПАКАРАННЯ

Як інфармуе nn.by, чарговы амерыканскі штат адмовіўся ад смяротнага пакарання. Сенат Канэктыкута замяніў вышэйшую меру на пажыццёвае зняволенне без права ўмоўнага вызвалення. Гэты 19-ы штат з 51-го (у ЗША 50 штатаў і адна федэральная акруга), які адрокся ранейшай вышэйшай меры.

У ЗША смяротнае пакаранне было скасавана федэральным Вярхоўным судом ад 1972 да 1976 гадоў. Аднак пасля суд вырашыў, што гэтае пытанне не трапляе ў федэральную юрысдыкцыю, а належыць да кампетэнцыі штатаў.



ЖИЗНЬ БОГАЧЕ ВСЯКИХ АНЕКДОТОВ

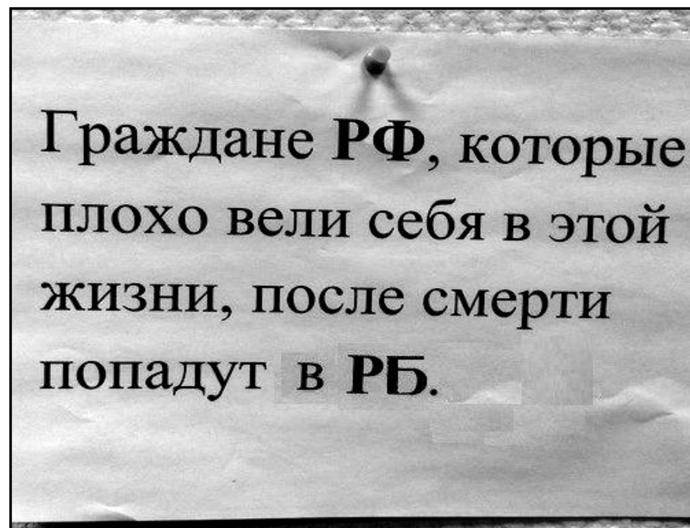
АЙ ДА ШОСТАКОВИЧ!

Подруга училась в музыкальном училище. Каждый год у них проводилось что-то вроде отчетного концерта. На одном таком концерте хор должен был петь русскую народную песню в обработке Шостаковича.

И вот во время концерта на сцену выходит ведущая и объявляет:

— Русская народная песня «Как меня младую», обработал Шостакович.

Надо ли говорить, что хор после этого петь не смог.



ДОИГРАЛИСЬ…

Зарисовка из жизни… Не раннее (но ещё и не позднее) утро… Прохладно. Народ спешит по делам. Возле небольшого кусочка свежего асфальта на бордюре сидят рабочие и азартно дуются в карты с местными бомжами. Увидев такой беспредел в рабочее время, к спонтанно возникшему казино подбегает мелкий лысенький мужичонка (видимо, прораб). И матерными криками даёт указание прекратить. На что один из играющих вяло поворачивается на звук и голосом, которым разговаривают с непонятливым ребёнком, произносит: «Петрович, не трынди… Мы лопаты проиграли…».

Моё настроение резко подскочило.

МУЖСКАЯ МАТЕМАТИКА

Уходя на работу, жена моего друга оставила ему записку, что надо купить из продуктов. А так как друг с вечера хорошенько «поддал», то расписала она все досконально. Во избежание всяких там ошибок и катаклизмов. Список выглядел так:

Окорочок или курица.
Хлеб.
Картошка.
Морковь.
Сметана.
Молоко.

Вечером, придя с работы, жена узрела изрядно похмеленного мужа. На истеричный крик: «Ты всё купил, что я просила?!» — он с трудом оторвал голову от подушки и заплетающимся языком произнёс: «Абсолютно всё, согласно списку, там в пакете, на кухне » — и вновь рухнул.

Каково же было удивление его жены, когда она, развернув пакет, увидела: один окорочок, две булки хлеба, три картошины, четыре морковины, пять банок сметаны и шесть пакетов молока.

УМНОЖИТЬ И РАЗДЕЛИТЬ

Наш сосед решил сделать металлический забор. Сначала взял свою любимую матерчатую десятиметровую рулетку и пометил длину участка. Уложилось ровно три раза. Три умножил на десять и получил тридцать метров. Решил сделать полуметровые секции. Тридцать разделил на полтора — получилось 20 секций. Заказал, привёз. Начал устанавливать — 2 секции лишние! Снова измерил — 30. Измерил каждую секцию —полтора метра. Мужик — как тот учитель географии, не нашедший на карте Берингова пролива — чуть умом не тронулся. Останавливал соседей и предлагал сначала умножить 3 на 10, потом 30 делить на полтора. Водил всех смотреть на лишние секции и смеялся странным смехом. В конце концов, выяснилось, что его тёща пролила краску на рулетку между шестым и седьмым метром и, чтобы не расстраивать любимого зятя, аккуратно вырезала один метр и сшила рулетку!

Мужик пообещал из оставшихся двух секций ей могильную ограду сделать.

КАК ХОРОШО БЫТЬ ИНЖЕНЕРОМ

Вступительная лекция в Новосибирском политехническом университете. Профессор говорит:

— Для начала я вам объясню, кто такой инженер. Итак, представьте себе завод, куда каждый день привозят машину спирта для технических нужд. Стоит огромный бак, куда заливают спирт. Около бака сидит учётчица, которая выдаёт спирт строго по накладной (у бака есть краник). Вечером остатки спирта сливаются через тот же краник. Вопрос: как присвоить немного спирта?

Озадаченные студенты начинают выдвигать версии.

— А теперь ответ, — говорит наш профессор. — Инженеры поставили в бак ведро. В результате ведро наполнялось, когда утром заливали бак, а после того как спирт сливался, ведро вытаскивалось и распивалось. А теперь будем учиться на инженеров.

ХОРОШО ОТВЕТИЛА

Приёмная солидного учреждения. За столом сидит секретарша. Прожжённая во всех отношениях. Несколько человек дожидаются очереди на приём в один из двух высоких кабинетов. Время от времени звонит телефон и секретарша спокойно разводит всех звонящих.

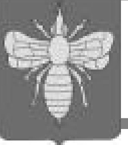
Короче, идёт нормальный рабочий процесс. Но вот раздаётся очередной звонок. Секретарша выслушивает и отвечает: «Извините, вы не туда попали». Телефонная трубка кладётся на место. Пауза.

Звонок. «Извините, вы снова не туда попали». Телефонная трубка кладётся на место. Пауза. Звонок. Пауза. Дальше следует убийственная фраза:

— Мужик, ты как с женой-то живёшь, всё время не туда попадаешь…

Телефонная трубка кладётся на место. Публика, отвернув лица от стола секретарши, давится беззвучным хохотом.

Звонки прекращаются.



КЛІМАВІЦКАЯ ІНФА-ПАНАРАМА

Клімавіцкі грамадска-палітычны бюлетэнь
Адказны за выпуск: Аржанцаў Сяргей Юр'евіч
Адрас: Клімавічы, вул. Леніна, д. 27а, кв.15.
Надрукавана на ўласным абсталяванні. Наклад 299 асобнікаў
Распаўсюджваецца бясплатна